

«ФАКЕЛ» В ТОМСКЕ ЗАЖЖЕН!

Томск, при всей своей амбициозности и репутации продвинутого во многих смыслах этого слова города, вчера испытал нечто похожее на атаку. Такого напора эмоций, драйва, восторга и творческого экстаза избалованные культурными опытами Сибирские Афины, кажется, до сих пор не переживали.

Первый в Сибири фестиваль «Факел», традиционный для ОАО «Газпром», подкинул планку уже привычного корпоративного мероприятия на невероятно высокий уровень. Ну, где еще можно было наблюдать за рождением уникальной картины! Ее в фойе Большого концертного зала создавали

десятки рук. Наравне с ребятней свою лепту в эпохальное полотно внесли и генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Томск» Виталий Маркелов, нарисовавший символ фестиваля – соболяка, и первый заместитель губернатора Томской области Оксана Козловская, изобразившая трогательный букетик полевых цветов. Или за пять минут до торжественного открытия увидеть лихо отплясывающих русскую народную не только танцоров ансамбля «Кузнецкие самоцветы», но и мэра Томска Николая Николаичука с начальником областного Департамента по культуре Андреем Кузичкиным?!

Хозяин фестиваля – ООО «Газпром трансгаз Томск» – еще не дал жителям региона опомниться после открытия грандиозного легкоатлетического манежа, возведенного компа-

нией в рамках национальной программы «Газпром – детям», как Томск широко распахнул свои двери перед творческими коллективами, представляющими 16 добывающих, транспортирующих и перерабатывающих газовых предприятий так называемой «северной зоны».

– В Томске мы всего сутки, а такое ощущение, что давно знакомы с этим чудесным городом и этими замечательными людьми, – видно, что Светлану Локмарину, руководителя танцевального ансамбля «Лапушки», Томск буквально очаровал. – Хозяева фестиваля с первых минут превратили пребывание моих девочек на томской земле в самую настоящую сказку. Из Югорска мы вылетали в хорошем настроении, нацеленные на борьбу с сильными коллективами, но когда перешагнули порог местного аэропорта – волна радости захлестнула моих юных танцовщиц: кругом воздушные шары, улыбки встречающих.

Сорок восемь косичек в голос подтверждают – они влюбились в Томск с первого взгляда:

– Нам вчера уже мультфильм здоровский в кинотеатре показали, – перебивая друг друга, делятся впечатлениями «лапушки». – А живем мы в каком-то волшебном месте – на Синем утесе. Горничная нам обещала интересную историю про этот утес рассказать.

Пока остается время до торжественного открытия фестиваля, конкурсанты успевают поинтересоваться всем, что происходит в фойе. Буквально ловлю за руку симпатичного мальчишку, только что чинно разглядывавшего рисунки своих сверстниц из Ямбурга и уже «наострившего лыжи» к актерам томских театров, разыгрывающим сценки из местной истории. Шамиль Булатов, начинающий

ДРУЖБА НА ПЕРВОМ МЕСТЕ!

Вчера в офисе ООО «Газпром трансгаз Томск» прошло совещание с руководителями делегаций. С информацией о программе фестиваля выступили член оргкомитета ОАО «Газпром» по организации фестиваля Анатолий Капчеля, член рабочей группы оргкомитета Александр Мальгин и заместитель генерального директора по кадрам и социальному развитию ООО «Газпром трансгаз Томск» Лариса Истигичева.

Организаторы отметили, что в фестивале участвуют более 1000 человек. Программа фестиваля включает в себя не только выступления артистов, но и немало развлекательных мероприятий. Организаторы пригласили руководителей делегаций активнее участвовать в этих мероприятиях, которые обещают быть интересными и содержательными. Участники фестиваля могут, помимо экскурсии, посмотреть кинофильмы и поиграть в боулинг в обозначенное время в центре досуга и спорта, который так же, как и фестиваль, называется «Факел».

Анатолий Капчеля отметил, что атмосфера фестиваля, которая традиционно отличает «Факел», основана на доброжелательности, взаимовыручке и взаимном уважении. Стремление к победе, состязательность хороши только на сцене, в остальное время участники должны знакомиться, общаться и дружить. Именно потому, что так всегда и происходит, каждый прошедший фестиваль был настоящим праздником для его участников.



Роман Сахартов, Святослав Бэза и Виталий Маркелов: «В добрый путь, Фестиваль!»

Святослав БЭЛЗА,

председатель жюри фестиваля, народный артист России, академик Академии российского телевидения:

– «Факел» – это событие в культурной жизни страны. Не случайно на этот фестиваль охотно едут работать в жюри самые высокие профессионалы сцены. Вот и для меня это настоящее счастье. Накануне открытия этого конкурса я всегда живу в предвкушении праздника. Кстати, со многими коллективами, которые приехали нынче на конкурс, я уже знаком.

Безусловно, все участники талантливы и интересны. Жаль, что в финал попадут далеко не все. Можно ли сказать о том, что такие фестивали помогают нам отыскать в «глубинке» настоящие самородки? Да, бывали случаи, когда мы рекомендовали кому-то из участников продолжить обучение с прицелом в дальнейшем вывести их на профессиональную сцену. К счастью, ОАО «Газпром» прислушивается к нашим рекомендациям, помогает талантливым самостоятельным артистам.

И все же, это не главная наша задача. Ведь какую бы ни выбрали профессию в дальнейшем молодые участники фестиваля, они останутся людьми творческими и целеустремленными. Это, безусловно, люди с широко расправленными крыльями. ■

Александр ДОБРОНРАВОВ,

член жюри фестиваля, певец и композитор:

– Я первый раз в Томске и на фестивале. И все здесь нравится. И рисовать. И смотреть, слушать. Это потрясающе. Я понимаю, что Газпром не может сделать плохо. Но размах фестиваля впечатляет! Отличная организация и подготовка. Думаю, «Факел» сложится так, как он начался – ярко и потрясающе. ■

Татьяна КОЖУКОВА,

заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, балетмейстер ансамбля «Родничок» (Салават):

– Первое впечатление изумительное. Во-первых, подкупает гостеприимство, начиная с выгрузки из поезда, расселение, питание. Это сказка. Для наших малышей из студий «Капелька» и «Родничок» – просто восторг. Мы попали в мир сказки. На «Факеле» мы новички, многих коллективов никогда не видели, но, думаю, уровень конкуренции будет серьезный. ■

Сергей КИРЕЕВ,

художественный руководитель ансамбля «Музыка сердца» (Томск):

– Основная особенность гала-концерта или концерта открытия в том, что надо показать не один коллектив, пусть и самый-пресамый, а показать многожанровость исполнения. Насколько, допустим, балетный танец может сочетаться с вокалом или джаз с современной хореографией. Для артистов такое смешение жанров очень полезно. Это расширяет творческий диапазон, раздвигает горизонты возможностей, дает простор для мышления. ■

Алена СОРОКИНА, Ира ЗВГИНИНА, Света КИМ,

ансамбль «Орьякан» (Камчатка):

– Мы приехали с Камчатки. Мы живем в маленьком селе Анавгай Быстринского района. Название нашего ансамбля в переводе с эвенского значит «Оленята». Это наш руководитель Валентина Владимировна Жданова придумала. ■

Илья КАЛАШНИКОВ,

участник брейк-данс команды «Дикие перцы» (Кемерово):

– Буквально два дня назад были на фестивале брейк-данса. Шоу-программу сделали за день до самого концерта. Потому что выложились в ходе соревнований. И есть у нас связка, которая имеет две вариации (целиком или с прерыванием). Артем забыл, что мы договаривались – целиком, и сделал с прерыванием. И получилось интересно. ■



«ФАКЕЛ» В ТОМСКЕ ЗАЖЖЕН!

1 <<<

циркач из Самары, особенно отметил технику рисунка Маши Дробышевой и Дианы Ахмадеевой:

– Посмотрите, какие линии, какие мягкие тона... И темы рисунков очень интересные. Да и вообще, здесь столько классных работ! Иногда даже завидно становится, что ребята так рисуют, как настоящие художники.

На «Факеле» завидуют все и друг другу. Завидуют и с почтением относятся к умению профессионально петь или виртуозно танцевать. Семилетняя томичка Маша Стрекалова, оказавшаяся на открытии фестиваля совершенно случайно, уже спустя двадцать минут после начала праздника решила серьезно поговорить с мамой, преподавателем труда в школе:

– А где тебе надо работать, чтобы я тоже так на «Факеле» выступала?

Соседи по ряду в голос громким шепотом убеждали Машу, что мама пусть работает, где ей нравится, а вот девочка должна много репе-

тировать там, где ей будет нравится, поскольку стать участником конкурса может любой коллектив – было бы желание.

... Концерт набирал обороты, преподнося зрителям и завтрашним конкурсантам все новые и новые сюрпризы. Вот под куполом зала замелькали гуттаперчевые гимнасты. Им на смену из-за кулис буквально вылетел хореографический ансамбль «Авангард», наполняя БКЗ озорным настроением. Джаз, брейк-данс, балет, эстрадно-цирковые номера... И когда зал был готов буквально взорваться от восторга, на сцену поднялись те, без кого этот праздник не был бы возможен. Роман Сахартов, заместитель начальника Департамента, начальник Управления развития общественных связей ОАО «Газпром», член оргкомитета фестиваля зачитал приветственное письмо председателя ОАО «Газпром» Алексея Миллера с самыми добрыми пожеланиями корпоративному празднику. Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Томск» Виталий Маркелов не без гордости отметил, что Томск впервые

принимает столь значимое мероприятие и газавики сделают все, чтобы этот «Факел» как можно дольше горел в душе каждого участника фестиваля. Последние слова Виталия Анатольевича буквально утонули в шквале зрительских оваций.

Стены БКЗ вчера вспомнили, какими они могут быть – настоящие овации. Ими встречали и провожали каждый творческий коллектив, уважаемых членов жюри фестиваля и, конечно же, настоящую эстрадную звезду – певицу Юлию Савичеву. Она считает себя дальней «родственницей» участников начавшегося в Томске фестиваля, потому что свою творческую дорогу тоже начинала с участия в творческом конкурсе – «Фабрике звезд».

– Ничего не бойтесь, – подбодрила популярная певица тех, кому завтра выходить на сцену. – Ловите свой шанс, не упускайте удачу. Как замечательно, что у вас есть Газпром, компания, у которой в крови желание поддерживать каждую творческую личность.

Вера ДОЛЖЕНКОВА ■

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПУТЕВОДНЫЙ РИСУНОК

Как соединить четыре века истории томской земли с конкурсом детского рисунка, который традиционно проводится в рамках фестиваля «Факел»? Как рассказать обо всех достопримечательностях Томска и выразить фантазии ребенка, не прибегая к словам?

Устроители выставки «Сибирь» в фойе БКЗ совместно с оргкомитетом фестиваля нашли оригинальное решение – с помощью этнографических рисунков прошлого, исторических карт, музейных раритетов подвести зрителя к современности.

Рисунки стали путеводной нитью, которую разматывал художник, соединяющий столетия. Аборигены Сибири, зарисованные еще в XVIII веке немецким ученым, первая карта Томска авторства С. Ремизова, купеческий Томск в графике сибирских художников, редкий графический вид первого за Уралом университета – все это стало прологом к выставке рисунков, которые прислали дети из 16 дочерних предприятий Газпрома.



Пейзажи, натюрморты, портреты, сюжеты на темы «Моя мечта», «Мой край» юных художников разместились в стилизованных окнах старых купеческих домов. Почетным гостям вернисажа

предложили нарисовать плакат – «День открытия фестиваля «Факел» в Томске». Получилось красочно, ярко, впечатляюще – с нотами, собольком, трубой, детьми и голубым небом. ■

САМОЦВЕТЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

Фестивальная сборная ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург», как малахитовая шкатулка, полна дорогих самоцветов – ярких, неординарных, самобытных талантов Урала. В составе делегации – 71 человек.

Ансамбль бального танца КСК «Олимп» – постоянные призеры корпоративных конкурсов, танцевальных турниров УрФО, турниров международного уровня. Стильный и драйвовый квартет старшего состава «Олимпа» на зональном туре фестиваля «Факел» в Екатеринбурге занял II место. В Томске ансамбль исполнит зажигательный номер «Сердце Африки», в котором тесно сплелись жаркие африканские эмоции, подкрепленные теплом уральских сердец. Младшая группа «Олимпа» исполнит заводной танец «Мадагаскар».

Опыт участия в фестивале газовиков уже имеет потрясающе красивая и гармоничная пара в составе Ильи Ларионова и Екатерины Ожигановой. В их активе диплом лауреатов II степени корпоративного фестиваля «Факел-2009», многочисленные награды с российских соревнований, а также с международных соревнований Всемирной федерации танцевального спорта IDSF. На «Факеле» пара представляет танец «Иллюзион». В нем настолько органичны пластика танца и красота музыки, шик костюмов и блеск исполнения, что вмиг и реальность покажется иллюзией.

В детской номинации бальное соло – Александр Изотов и Наталья Караваева. Многократные финалисты соревнований по бальным танцам в УрФО своими «Валенками» способны протоптать дорожку к сердцу любого зрителя.

Ценителей классической хореографии порадует дуэт выпускников театра-балета «Щелкунчик», обладателей гран-при фестиваля «Искорки-2008», лауреатов зонального тура «Факела» в Сургуте – Полины Булатовой и Романа Овчинникова.

Один из победителей Всемирной танцевальной олимпиады 2010 года, работник



Михаил Тимошенко
(академический вокал, соло)

Службы корпоративной защиты Егор Платыгин обладает уникальным талантом. Он умеет летать! Невероятные акробатические трюки в исполнении Платыгина добавляют его хореографическим номерам волшебства. Его «полет в шпагате» достоин аплодисментов. На фестивале Егор станцует озорное «Яблочко».

Танцевальный коллектив «Новация» из города Медногорска 11 лет собирает в свою «творческую коллекцию» самые талантливые самородки Урала. Дети работников Медногорского ЛПУ – лауреаты фестивалей «Искорки», «Малахитовая шкатулка». На фестивале «Новация» представляет красивый номер «Полет на Луну».

Сильный состав исполнителей представлен в вокальных номинациях.

Учащийся Детской школы искусств г. Медногорска Михаил Тимошенко обладает очень красивым и редким для своего возраста бари-



Ансамбль бального танца КСК «Олимп»

тоном. В его репертуаре хиты самых известных мировых композиторов. Кумирами и учителями считает Шаляпина, Магомаева, Хворостовского. На IX Дельфийских молодежных играх Михаил вошел в восьмерку лучших молодых вокалистов России. Является областным стипендиатом «Юные дарования Оренбуржья – 2010».

Глеб Сальников занимается вокалом с десяти лет. В активе певца дипломы лауреата I степени фестиваля «Искорки», международного конкурса «Золотой петушок». На региональном конкурсе французской песни в 2010-м занял II место и получил приз зрительских симпатий. В Томске Глеб выступит с композицией «Домик над рекой».

Самая юная звездочка команды Милана Мыслина является обладателем гран-при конкурса «Песенные россыпи – 2009», лауреатом I степени международного конкурса-фестиваля талантливых детей «Микс-Арт», ла-

уреатом I степени международного конкурса «Роза ветров – 2008», дипломантом II степени международного конкурса-фестиваля «Балтийское созвездие».

Вокальный ансамбль «New Names» родился из детского хора Оренбургской областной филармонии «Новые имена». Ребята имеют опыт выступлений на лучших сценах региона, страны и зарубежья. Подготовил ансамбль музыкальные сюрпризы и для «Факела».

В номинации «джазовый вокал, соло» ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург» представляет Алла Есауленко – обладательница звания «Золотой голос» фестиваля «Голосающий смехач» (г. Сургут, 2007 г.). Алла является руководителем вокального ансамбля «Гармония» в Челябинском ЛПУ. «Два стрижа» в ее исполнении станут достойным украшением фестиваля. В Томске уральские самоцветы блеснут всеми гранями талантов.

ЖЕЛАНИЕ РАСТИ И ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД

ОАО «Востокгазпром» впервые представляет на корпоративном фестивале «Факел» свою команду талантов, у которой есть огромное желание заявить о себе, влиться в творческую семью Газпрома. И для того, чтобы успешно выступить на столь представительном конкурсе, самодеятельные артисты обладают всем необходимым: талантом, опытом, упорством, огромным желанием расти, двигаться вперед.

Так, образцовый ансамбль народного танца «Карусель» (руководитель Юрий Алексеев, заслуженный работник культуры РФ) – неоднократный лауреат всероссийских и международных конкурсов детского творчества, сохраняя бережный подход к такому явлению культуры, как русский народный танец, стремится передать его красоту, колорит и своеобразие. На фестивале юные артисты представляют на суд жюри и зрителей любимый многими, нестареющий народный танец «Яблочко».

Эстрадный танец «Письма с фронта» лауреата и дипломанта международных, областных и городских конкурсов образцового хореографического ансамбля «Созвездие» (руководители Елена Евдокимова и Ольга Янкина) – тонкая, щемящая по своему звучанию хореографическая композиция, в которой языком танца передаются драматические события Великой Отечественной войны.

Две вариации зажигательного танца «Джайв» в разных возрастных группах представляют Елизавета Анненкова и Леонид

Мерзликин (руководители Сергей Кесс и Елена Вишнякова), Ульяна Рычихина и Евгений Вахрушев (руководитель Галина Зайцева). У каждой из этих юных пар своя манера исполнения, свой огонь, без которого невозможен темпераментный латиноамериканский танец.

Вокалистка Востокгазпрома Мария Бочкарева в свои десять лет уже громко заявила о своих талантах. Маша прекрасно танцует и поет. Для участия в фестивале «Факел» со своим руководителем Оксаной Хорохориной она подготовила трогательную детскую песенку «Плакали зверюшки». А вот юная солистка из поселка Каргасок Томской области Женя Мамизерова (руководитель Елена Килеева) словно сошла со страниц сказки. Ее исполнение «Вальса» из мультфильма «Анастасия» подкупает лиричностью, чистотой и искренностью.

Взрослый самодеятельный коллектив ОАО «Востокгазпром» – группа HELLMADE – был образован чуть больше года назад, но уже можно говорить, что он обладает своим творческим почерком. Группа выступает в стиле power metal, который отличает скорость, сложность и мелодичность гитарных партий, чистый высокий вокал. На фестивале HELLMADE выступит с композицией собственного сочинения «Путь».

Команда Востокгазпрома уверена: у нас есть все для победы. Главное – упорство и желание двигаться вперед к новым творческим победам!



Ансамбль «Карусель». Танец «Яблочко»



Эстрадная песня в исполнении Евгении Мамизеровой



Адина Шералиева. «Северная мозаика»

ИНТЕРВЬЮ

– Организация фестиваля на очень высоком уровне! Это я могу сказать из своего опыта. Обо всём предупредили – где и какая пиротехника, что балет приготовил... И это было особенно приятно! Такое внимание не везде встретишь, и оно особенно дорого артисту. Чувствуется, что людям не всё равно – как пройдет открытие праздника, и поэтому приятно выходить на подготовленную сцену.

– То есть с балетом не было предварительной репетиции?

– Нет! В том-то и дело! У нас на это просто не хватило времени. Но когда люди так беспокоятся и заботятся, чтобы всё было организовано безупречно, то и мне, как одной из участниц этого процесса, безумно приятно и легко! А когда на сцене работаешь с людьми подготовленными, то понимаешь всё с полуслова. Это как раз то, что называется профессионализмом!

– То, что ты успела посмотреть – атмосферу фестиваля, его накал, энергетику... Внутреннее ощущение – оно каково?

– Я вам честно скажу – потрясающий свет, звук, экран, балет! Отдельное спасибо публике. Она принимала так тепло, как не везде принимает. Все так аплодировали, кричали, пели и даже танцевали в конце...

– То есть в Сибири холодно не было?

– Что вы?! Сегодня было жарко!!!

– Каковы твои пожелания участникам...

– Ничего не бойтесь, вперед и только вперед! Получайте удовольствие от каждой минуты, проведенной на сцене.

Ловите удачу, и она станет вашей спутницей на многие годы. ■

Юлия Савичева: «В СИБИРИ БЫЛО ЖАРКО!»



ЗАБАВНЫЕ МГНОВЕНИЯ «ФАКЕЛА»



Театральная пауза



...Мы делили леденец...

ПОЗДРАВЛЯЕМ



СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Именинники 8 февраля:

- Иванкович Елена Витальевна, ООО «Востокгазпром».

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

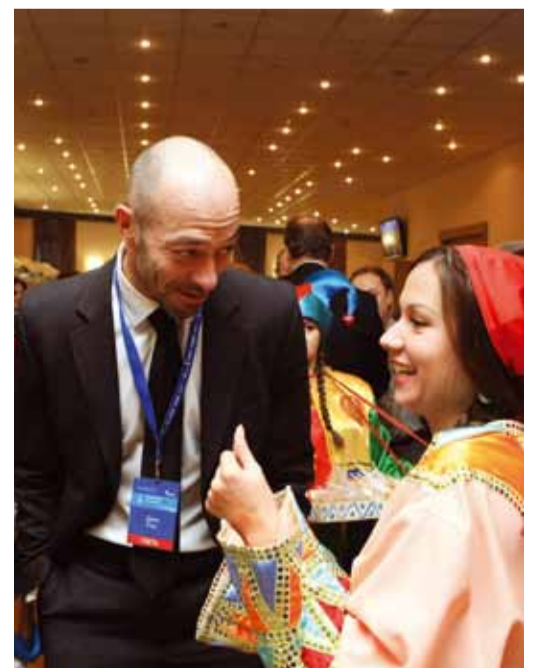


ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В РАДОСТИ!

После открытия фестиваля самое время познакомиться командам-участницам в неформальной обстановке, ведь, согласитесь, друзей все-таки лучше познавать не в беде, а в радости! А где больше всего веселья, уморительных конкурсов и незабываемых развлечений можно найти в Томске? Конечно в клубе-тезке фестиваля – развлекательном центре «Факел»: боулинг, игры с аниматорами, танцпол – вряд ли кому удастся заскучать.

Пока малыши под чутким руководством команды вожатых «Горошинки» разучивали новый танец и состязались в ловкости с Супергероем, те, кому за 15, осваивали главные правила, действующие на вечере знакомств. Правило первое: шуметь не запрещено; второе: танцевать – желательно. И еще, нужно непременно встречать каждого участника конкурсов бурными аплодисментами, ведь среди друзей проигравших нет и быть не может!

Кто хорошо отдыхает, тот наверняка будет и работать ударно! Во всяком случае, положительный заряд, полученный на вечере встречи, должен прибавить сил каждой команде в первый творческий день. Теперь-то конкурс не так страшен, ведь теперь каждый знает, что он среди друзей! ■



«А мы и по-французски можем!»